

# Grundlagen

## Notenschlüssel

### G- oder Violinenschlüssel



Das C liegt zwischen der 2. und der 3. untersten Line

### F- oder Bassschlüssel



Das C liegt auf der 2. Obersten Linie

### C-Schlüssel



Das C liegt auf der eingeschlossenen Linie

## Tonhöhen

Die Töne in aufsteigender Reihenfolge sind A, H, C, D, E, F, G

## Veränderungen

### ***Kreuz***



Mit einem Kreuz geht der Ton einen Halbton höher und ein –is wird angehängt

### ***B***



Mit einem B geht der Ton einen Halbton tiefer und ein –es wird angehängt

### ***Ausnahmen***

- H → B
- A → As
- E → Es