

Renaissance



Linus Metzler

Die Renaissance

L i m e n e t

L i n u s M e t z l e r
W a t t s t r a s s e 3
9 3 0 6 F r e i d o r f

0 7 1 4 5 5 1 9 1 5

0 7 9 5 2 8 1 7 4 2

0 2 . 1 0 . 2 0 0 9

Thema: **Geschichte 1. Kanti Lernblatt zur Prüfung am 28.10.2009**

Autor: Linus Metzler

e-mail: linus.metzler@limenet.ch

Version: **1.1b**

Veröffentlichung: **02.10.2009**

Titel: **Renaissance**

Seiten: **20**

RENAISSANCE

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis.....	2
Info	3
Lernteil	5
Begriff Renaissance erklären können	5
Renaissance zeitlich einordnen können	5
Humanistisches Bildungsideal kennen	5
Fächer	5
Universitäten	6
Erziehung und Schule	7
Wichtigste Entdeckungsreisen kennen	8

Portugals Entdeckung des Seeweges nach Indien mit Erweiterung nach China	8
Spaniens Entdeckung „Indiens“ → Amerika über die Westroute	9
Weltumseglung durch Magellan	10
Veränderungen in der europäischen Wirtschaftsstruktur durch die Renaissance kennen	10
Typische Merkmale von Architektur, Plastik und Malerei der Renaissance kennen	12
Verstehen, inwiefern das 14. Jh. Eine Ausgangslage für die Renaissance bildete	12
Verstehen, welche Voraussetzungen gegeben sein mussten für das Entdeckungszeitalter	15
Gründe und Motive	15
(Technische) Voraussetzungen	16
Verstehen, welche Folgen die Entdeckungen für Europa und die entdeckten Länder/Völker hatten	16
System des Frühkapitalismus verstehen	17
Unterschiede vorkapitalistische vs. Frühkapitalistische Wirtschaftsstruktur verstehen	17
Verstehen, inwiefern die Merkmale von Renaissance-Kunst andere Aspekte der Renaissance widerspiegeln	17
Beurteilen können, welche Bedeutung das humanistische Bildungsideal bis heute hat(te)	18
Positive und negative Aspekte der Entdeckungen und des Kulturaustausches abwägen können	18
Vor- und Nachteile des Frühkapitalismus abschätzen können	19
Die Bedeutung der Renaissance für die weitere Geschichte beurteilen können	19
Quellen	20

INFO

Dies ist ein Lernblatt von Linus Metzler zum Thema Renaissance, die in der 2. Sek. bei Herrn Herzog behandelt wurde. Es besteht kein Anspruch auf Vollständigkeit. Jede Haftung wird abgelehnt. Private Nutzung ist kostenlos. Unerlaubte Vervielfältigung und gewerbliche Nutzung ist ohne Genehmigung des Autors unerlaubt. Eine Genehmigung eingeholt oder Kontakt aufgenommen werden kann unter folgender Adresse

Linus Metzler
Wattstrasse 3
9306 Freidorf

071 455 19 15

079 528 17 42

linus.metzler@limenet.ch

LERNTEIL**BEGRIFF RENAISSANCE ERKLÄREN KÖNNEN**

Die Renaissance, dem Begriff nach, heisst eigentlich nur, dass man sich auf die Antike zurück besinnt. Jedoch ist in der Renaissance auch Neues geschaffen worden. Neue Aspekte im Bereich der Wirtschaft, der Kunst, der Architektur, der Wissenschaft, der Gesellschaft und im Bildungssystem wurden „kreiert“.

Blick zurück, Orientierung an der Antike – Blick nach vorne, Suche nach neuem

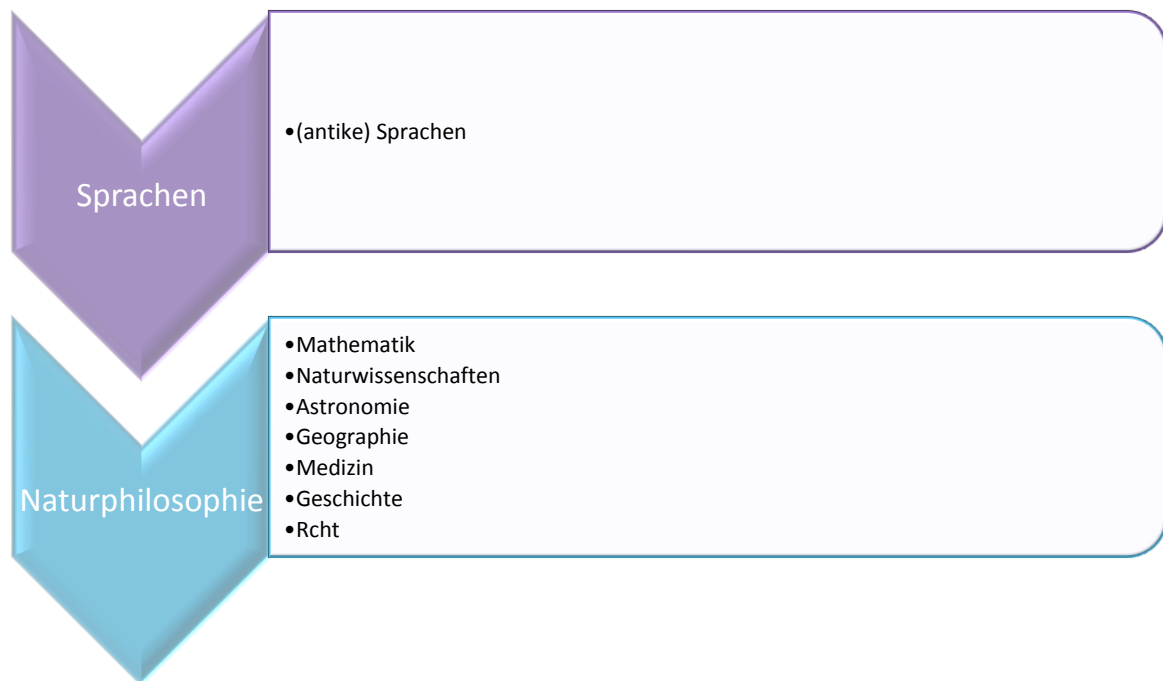
Man begann sich in Bereichen wie Entdeckungen und Medizin neu zu orientieren.

Die Renaissance dauerte von ca. 1420 – 1600, jedoch war sie ein Prozess und daher sind dies nur ungefähre Angaben. Sie kam von Norditalien und ging Richtung Norden und Westen.

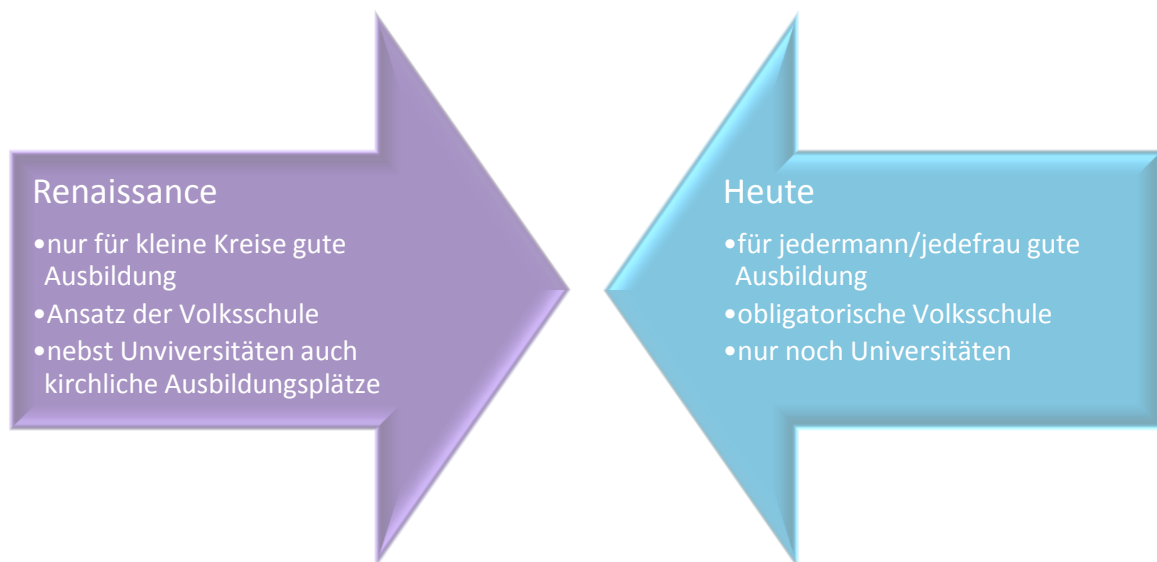
RENAISSANCE ZEITLICH EINORDNEN KÖNNEN

Die Renaissance hatte ihren Beginn im 15. Jahrhundert und dauerte bis ins 16. Jahrhundert an.

HUMANISTISCHES BILDUNGSIDEAL KENNEN**FÄCHER****CHRONOLOGISCHE ABFOLGE DER EINFÜHRUNG DER FÄCHER**



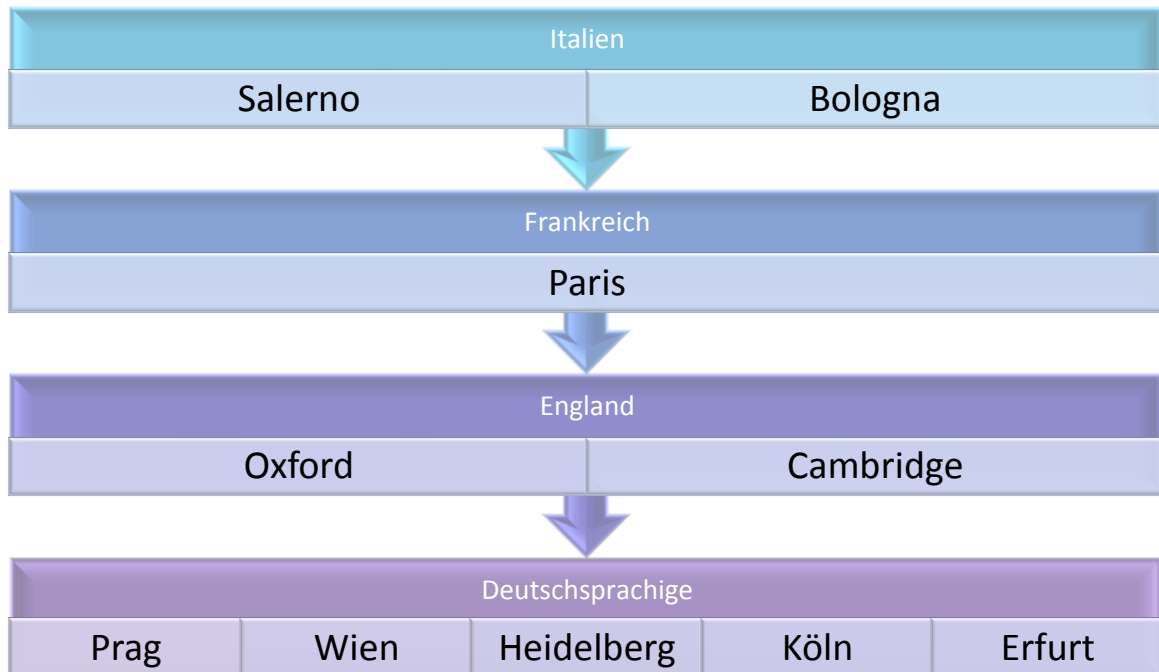
BILDUNG DER RENAISSANCE VERGlichen MIT HEUTE



UNIVERSITÄTEN

Ab dem 14. Jahrhundert gab es in Europa immer mehr und mehr Universitäten – um 1500 ca. 80.

CHRONOLOGISCHE ENTSTEHUNG DER UNIVERSITÄTEN



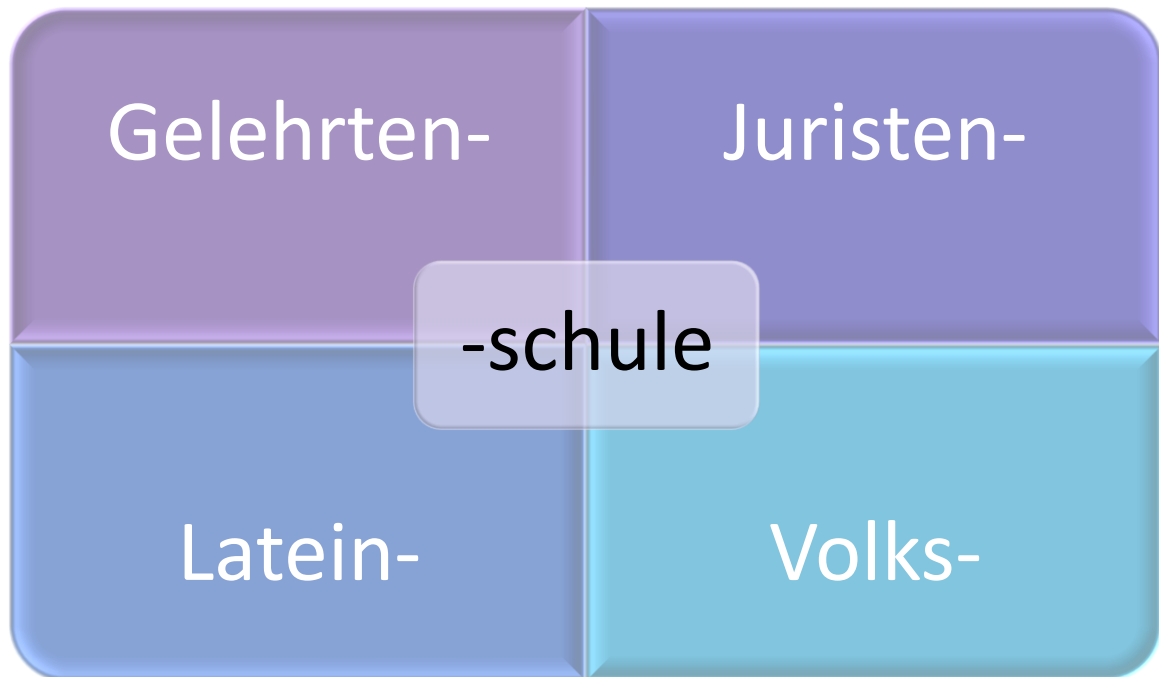
Nebst den vier Fakultäten (Artisten-, theologische-, juristische- und medizinische-), gab es auch die obligatorischen sieben Künste (Trivium {Grammatik, Rhetorik, Dialektik} und Quadrivium {Arithmetik, Geometrie, Astronomie, Geometrie}).

ERZIEHUNG UND SCHULE

Im Mittelalter lag die Ausbildung fast ausschliesslich bei der Kirche und war dementsprechend theologisch geprägt. Ab dem 13. Jahrhundert begannen grosse Städte in Deutschland, eher praxisorientierte, eigene Schulen zu erstellen – mit grossem Erfolg.

Die Humanisten entwarfen ein umfangreiches Bildungsprogramm für ihre Schulen, welches jedoch erst nach der Reformation eingesetzt werden konnte.

Nach der Reformation wurde das Schulsystem neu organisiert.



WICHTIGSTE ENTDECKUNGSREISEN KENNEN

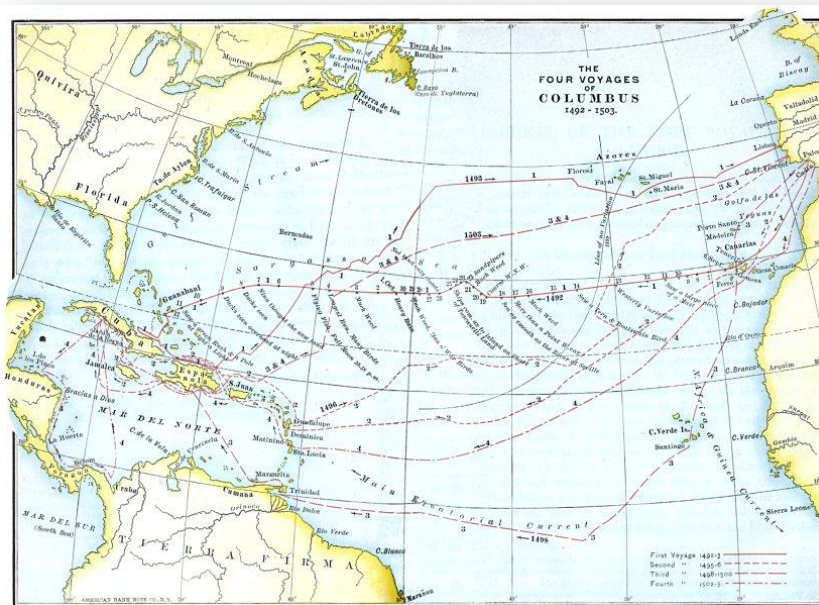
PORTUGALS ENTDECKUNG DES SEEWEGES NACH INDIEN MIT ERWEITERUNG NACH CHINA

Bis zum Kap Der Guten Hoffnung durch Bartolomeo Diaz, bis nach Kalikut durch Vasco da Gama.



SPANIENS ENTDECKUNG „INDIENS“ → AMERIKA ÜBER DIE WESTROUTE

Durch Kolumbus



Vor der Renaissance

kein Kapitalismus

- Die Waren werden verkauft, ohne die Absicht auf möglichst viel Profit

kein Verlagssystem

- Jeder Handwerker kauft selber ein, verarbeitet es und verkauft es

Barzahlung

- Es wird nur in bar bezahlt



Ab der Renaissance

(Früh-)Kapitalismus

- Dem Händler probiert einen möglichst hohen Gewinn zu erreichen

Verlagssystem

- Der Verleger kauft Rohstoffe ein, lieferte diese zu sogenannten Heimhandwerkern (oft Bauern), welche diese Stoffe veredelten und sie anschliessend wieder an gleichen den Verleger verkauften, welcher diese wieder auf dem freien Markt verkaufte

Bargeldloses Zahlen

- Ein Händler wird nicht mehr bar bezahlt, sondern bekommt einen Scheck, den er zu einem späteren Zeitpunkt einlösen kann

TYPISCHE MERKMALE VON ARCHITEKTUR, PLASTIK UND MALEREI DER RENAISSANCE KENNEN



Architektur

- Tempelartig
- Keine Verzierungen → schlicht
- Klotzig
- Schwerfällig
- Runde Kuppelbauten
- Geometrie
- Harmonie



Plastik

- Betonung der Anatomie
- Keine Kleider → nackt
- Nicht nur Heilige
- Auf Sockel
- Keine Helden
- Vollplastisch → 360°



Malerei

- Kein Goldhintergrund mehr
- Hintergrundgestaltung
- Portraits wurden mit mehr Details gezeichnet
- Emotionen
- Räumliches Zeichnen
- Farbabstufungen
- Nacktzeichnen
- Landschaften
- Nicht mehr nur religiöse Darstellungen
- Religiöse Zeichnungen wandelten sich
- Alltagskleidung
- Vermenschlichung
- Anatomie
- Lineare Perspektive
- Wichtige Personen im Fluchtpunkt
- Natürlichkeit

VERSTEHEN, INWIEFERN DAS 14. JH. EINE AUSGANGSLAGE FÜR DIE RENAISSANCE BILDETE

Am Beispiel von England wurde erklärt wodurch sich die Krise des 14. Jahrhunderts auszeichnete.

Die Krise konnte man auch als Landwirtschaftskrise/Agrarkrise bezeichnen, was folgende Tabelle verdeutlichen soll.

Daten

Tiere

Jahr	Ochsen
1307	28
1445	5
1454	0
1660	0

Tiere

Jahr	Pferde
1307	6
1445	6
1454	12
1660	4

Pflüge

Jahr	Anzahl
1307	5
1419	1

Pachtpreis

Jahr	Anzahl
1377	10.69
1401	9.11

betsellte ha Clubington

Jahr	Anzahl
1283	160
1304	120
1346	64

Weiter zogen viele Leute aus kleinen Dörfern und Weilern, insgesamt aus 450 → 20% der englischen Weiler.

Dieser Bevölkerungsschwund kann verschiedene Ursachen haben, jedoch können viele ausgeschlossen werden.

- ~~Auswanderung~~

- Nicht möglich, da keine Kenntnisse

- ~~Umzug in andere Dörfer~~

- Nicht möglich, da diese Zahlen allgemeingültig sind, und es sich somit nicht gelohnt hätte

- Tod

So bleibt nur noch der Tod in Form der Pest übrig. (Von welcher man bis heute nicht genau weiss woher sie kam.) Es gab eine Pandemie.

Bei der Tabelle unter 1.1 wurden die Preise indiziert, um einen besseren Vergleich zu bieten, auch aufgrund verschiedener Währungen. Getreide wurde als Lebensmittel genommen, da man immer den gleichen Gegenwert hat und es ein Grundnahrungsmittel ist, und somit nur kleine Preisschwankungen erfährt.

Da die Daten auf den ersten Blick speziell sind, hier einige Beispiele.

- Land

- Falls es 20% weniger Bauern gibt, gibt es ca. 15% weniger Getreide, da jetzt nur die guten Böden bestellt werden. Dadurch sinkt der Preis (Inflation).

- Grafik als Grundlage zur Erklärung, warum die Löhne stiegen



- Stadt

- Falls es 20% weniger Städter, gibt es immer noch gleich viel Geld, welches verteilt wird. Mit dem zusätzlichen Geld, wird die Wirtschaft angekurbelt und dadurch steigen auch die Löhne.

Ein Diagramm zur Entwicklung der Getreidepreise und der Löhne.

Getreidepreise und Löhne von 1330-1470

◆ Index Getreidepreis ■ Index Löhne
 — Linear (Index Getreidepreis) — Linear (Index Löhne)

	1330	1350	1370	1390	1410	1430	1450	1470		
Index Getreidepreis	100	88	99	72	76	71	59	52		
Index Löhne	100	94	105	122	116	105	101	82		

Das Leben in der Stadt war auch nicht immer einfach, da es durch die grössere Dichte von Menschen zu mehr Pesttoden kam.

Die Pest schiebte man auf bestimmte Berufsgruppen ab, welche man aus der Stadt verbannte. Dies waren...

- ... Ärzte
- .. Totengräber
- .. Bettler
- .. Händler
- .. Juden
- .. Prostituierte

VERSTEHEN, WELCHE VORAUSSETZUNGEN GEGEBEN SEIN MUSSTEN FÜR DAS ENTDECKUNGSZEITALTER

GRÜNDE UND MOTIVE

Wirtschaft	Religion	Wissenschaft	Ruhm & Anerkennung
• Landvergrößerung • Neue Einnahmequellen • Gewürzhandel → Umgehung der Araber durch Portugal	• Verbreitung des Christentums • „Deckmantel“	• Beweis der kugelförmigen Erde • Kartographie	• Ruhm & Anerkennung

(TECHNISCHE) VORAUSSETZUNGEN

Immateriell	Materiell	Geld
• Berichte von antiken Historikern • Karten aus Palma de Mallorca basierend auf arabischen und helenistischen Karten • Ahnung der Kugelgestalt der Erde	• Die Karavelle, ein neuer Schiffstyp, verbreitet sich schnell • Neue Instrumente zur Bestimmung der Sternen- und Sonnenhöhe • Astrolabium • Quadrant • Jakobsstab • Kompass	• Sponsoren

VERSTEHEN, WELCHE FOLGEN DIE ENTDECKUNGEN FÜR EUROPA UND DIE ENTDECKTEN LÄNDER/VÖLKER HATTEN

Für Europa

- Macht
- Neue Einnahmequellen

**Für die
entdeckten
Länder/Völker**

- Unterdrückung der Bevölkerung
- Zerstörung der Kultur
- Sklaverei

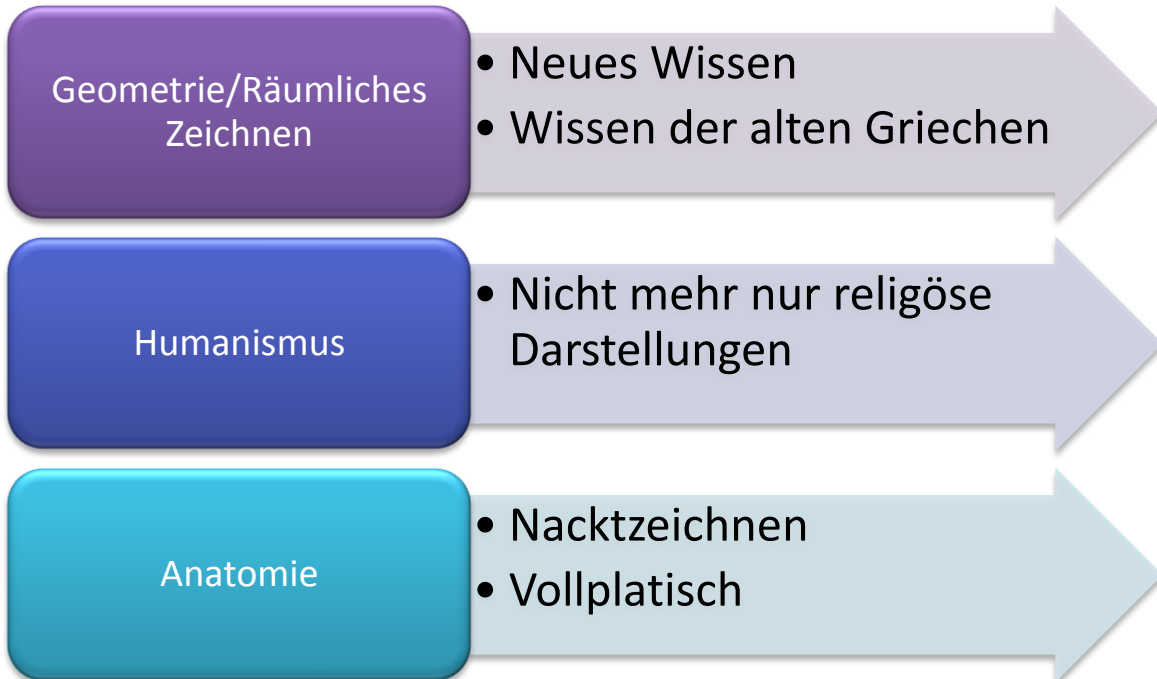
SYSTEM DES FRÜHKAPITALISMUS VERSTEHEN

Siehe VERÄNDERUNGEN IN DER EUROPÄISCHEN WIRTSCHAFTSSTRUKTUR DURCH DIE RENAISSANCE KENNEN

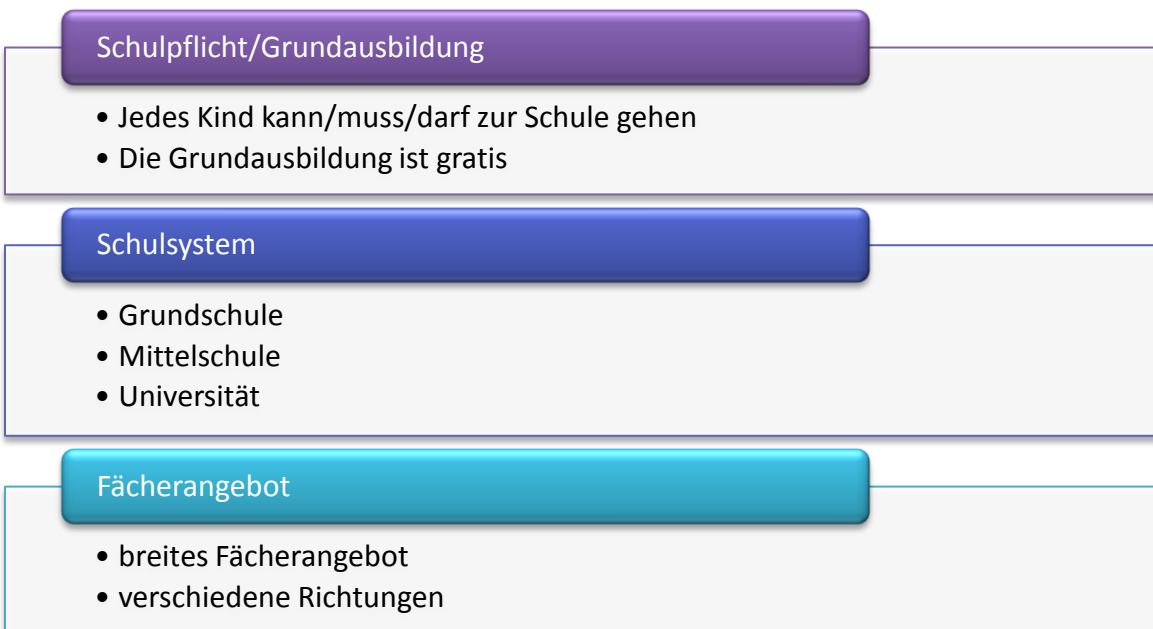
**UNTERSCHIEDE VORKAPITALISTISCHE VS. FRÜHKAPITALISTISCHE
WIRTSCHAFTSSTRUKTUR VERSTEHEN**

Siehe VERÄNDERUNGEN IN DER EUROPÄISCHEN WIRTSCHAFTSSTRUKTUR DURCH DIE RENAISSANCE KENNEN

**VERSTEHEN, INWIEFERN DIE MERKMALE VON RENAISSANCE-KUNST ANDERE ASPEKTE
DER RENAISSANCE WIDERSPIEGELN**



BEURTEILEN KÖNNEN, WELCHE BEDEUTUNG DAS HUMANISTISCHE BILDUNGSIDEAL BIS HEUTE HAT(TE)



POSITIVE UND NEGATIVE ASPEKTE DER ENTDECKUNGEN UND DES KULTURAUSTAUSCHES ABWÄGEN KÖNNEN



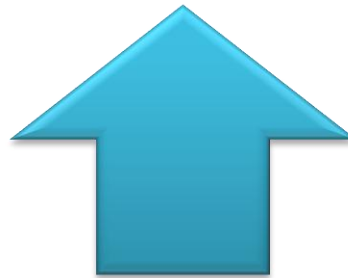
Vorteile

- Verbreitung humanistischer Bildungsideale
- Erfindungen werden gemacht
- Welthandel



Nachteile

- Unterdrückung der dortigen Bevölkerung
- Sklaverei
- Zerstörung der Kultur



VOR- UND NACHTEILE DES FRÜHKAPITALISMUS ABSCHÄTZEN KÖNNEN



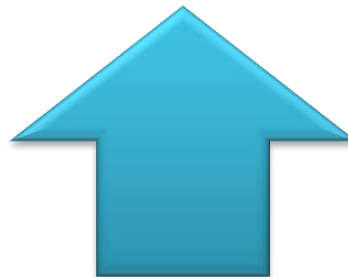
Vorteile

- Wettbewerb
- survival of the fittest
- Preiskampf
- Löhne steigen



Nachteile

- evtl. zu hohe Preise
- nicht für jedermann/jedefrau erhältlich
- Monopole



DIE BEDEUTUNG DER RENAISSANCE FÜR DIE WEITERE GESCHICHTE BEURTEILEN KÖNNEN



QUELLEN

[Wikipedia](#)

Blätter